

## CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA INMOBILIARIA

### Presentación

En este curso veremos los principales fundamentos para lograr fotografías atractivas y aprenderemos a planificar una sesión de fotos, su posterior edición y armado de avisos en las diferentes plataformas.

### Duración:

4 semanas.

### Inicio

26 de octubre

### Docente: Arq. Sergio Cattini\*

\*El taller será dictado por Sergio Catini, arquitecto, fotógrafo, diseñador y referente del marketing audiovisual inmobiliario.

Creador de Estudio 3R, empresa con la cual realizó producciones para más de 1.000 clientes, en más de 15.000 propiedades. Hoy en el Estudio llegan a colaborar más de 50 profesionales con presencia en 9 ciudades.

### Temario

#### 1. CLASE 1. INTRODUCCIÓN.

Presentación del curso. ¿Qué es la fotografía inmobiliaria? ¿Para qué es necesaria? Conceptos generales y preguntas para pensar. Tipos de cámaras. Tipos de lentes. Trípode. flashes y accesorios necesarios. Fotografías con celular.

Relevamiento de los equipos de la clase y seteos básicos (personales)

Diferencias con otros estilos; redes sociales vs. portales inmobiliarios.

Errores comunes (con ejemplos reales) y contrastes. Un paseo visual por lo mejor y lo peor del rubro.

*Práctica 1° - Fotos en casa I - Redescubriendo mi casa con ojos de visitante*

#### 2. CLASE 2. LA ACCIÓN

Revisión de la práctica 1 y conclusiones.

Tipos de archivos; RAW VS JPG. Definición, tamaños y peso. Uso eficiente de la calidad.

El Triángulo de la luz. Iso - Diafragma - Velocidad. - Exposición y balance de blancos.

El espacio, el encuadre y la composición. Altura del trípode: ¿Dónde me ubico? ¿Cuántas fotografías debo tomar por ambiente? Programas gratis para editar pro.

*Práctica 2° - Fotos en casa II - Espacios que cuentan historias. Fotos en exteriores.*

### 3. CLASE 3. LA EDICIÓN

Revisión de la práctica 2° y conclusiones.

Home staging. Despersonalizar el inmueble. Cómo fotografiar espacios muy difíciles (generalmente estrechos). Ejemplos con baños, lavaderos, cocinas. Criterios para elegir luz natural o luz artificial. Fotografía nocturna. La magia de la edición. Conceptos básicos de edición: Recorte Brillo Contraste Saturación Temperatura color. Editamos en vivo fotos al azar sacadas por los participantes.

*Practica 3° - Fotos en casa III - En busca de los ángulos imposibles*

### 4. CLASE 4. VER MÁS ALLÁ DE LO EVIDENTE

Revisión de la práctica 3° y conclusiones.

Cómo fotografiar espacios más amplios. Livings. Habitaciones, escaleras, hall de entrada y exteriores. Armado del aviso con una lógica y estrategia. ¿Personas sí o no?

Conclusiones finales y espacio para preguntas.

#### Modalidad

El curso consta de cuatro clases teórico - prácticas, de una hora de duración cada una.

El participante recibirá el link y contraseña para el ingreso al Campus Virtual del Instituto de Capacitación.

Se incluyen durante las 4 semanas

- Material didáctico
- Foros de consultas,
- 4 videoconferencias on-line \*\*
  - ✓ 26/10: 19 hs
  - ✓ 2/11: 19 hs
  - ✓ 9/11: 19 hs
  - ✓ 16/11: 19 hs

\*\*Las videoconferencias podrán modificarse ante alguna eventualidad, el docente lo informará con la mayor antelación posible. Así mismo cabe recordar que todas nuestras videoconferencias son en tiempo real, la persona que no pueda asistir por diversos motivos, podrá visualizarlas en cualquier momento, ya que se encontrarán al día siguiente en el Campus Virtual. Las clases se realizarán por la plataforma ZOOM o ADOBE CONNECT.

#### Materiales

Se entrega una guía de seguimiento en PDF y un manual de fotografía pre-filtrado con todos tips necesarios para su uso.

Por tratarse de un curso reducido, no hay bibliografía obligatoria.

#### Acerca de la Modalidad a Distancia:

Realizar un Curso/ Seminario y/o Actualización a través de la modalidad a distancia implica que cada uno de los participantes organice el tiempo de ingreso al Campus Virtual, prevea los momentos de lectura e intercambio con el docente y además con sus pares. El curso es auto gestionable.

El Campus Virtual está disponible las 24 hs del día, por tal la consulta en los foros, la lectura, la observación de videos grabados, la participación en las videoconferencias, está sujeto a la disponibilidad horaria y de tiempo de cada uno.

Muchos de nuestros estudiantes leen en la madrugada, a primera hora de la mañana o bien por la tarde, de manera indistinta, otros participantes descargan el material y se conectan al campus solo una vez por semana, el ritmo es personal. Cada docente responderá y disipará dudas y consultas durante el tiempo de duración de cada módulo.

Así mismo las actividades en tiempo real, Videoconferencias, que cada docente realice, quedan grabadas, de este modo la persona que no pueda asistir y entendemos todas las cuestiones laborales y personales y aún más en este contexto, podrán ser visualizadas en cualquier momento.

Nuestra institución hace más de 18 años que dicta Carreras, Especializaciones de Pos grado y Cursos de Extensión bajo esta modalidad, mediada por la tecnología, por tal recomendamos:

- Organizar un calendario semanal de lectura de lo que publica cada docente.
- Leer detenidamente los posteos de cada docente (información subida, apertura de foros, anuncios de videoconferencias)
- Participar en los foros activamente, con el fin de realizar consultas al respecto

Cabe aclarar que la participación en las videoconferencias en tiempo real, no es obligatoria, si es recomendable que asistan con el material leído, con el objetivo de realizar consultas, pero entendemos y en la medida de las posibilidades que esto dependerá de cada uno.

**Certificado de Asistencia:** Se entregará al finalizar la cursada (vía mail)\* y la encuesta de satisfacción realizada.

\*El certificado se guardará en nuestros archivos por el lapso de un año calendario. Pasado este tiempo, lo archivos se eliminarán.